

Door Henk Jongsma, hoofdauteur Op niveau tweede fase eerste editie

Remco Campert

Opdracht 1

1 Bijvoorbeeld:

Genre	Titel	Jaar van uitgave
gedichtenbundel	<i>Vogels vliegen toch</i>	1951
roman	<i>Het leven is vurrukkulluk</i>	1961
verhalenbundel	<i>Eendjes voeren</i>	1953
novelle	<i>Ohi, hoho, bang, bang</i>	1995
bundel columns	<i>Tot zoens</i>	1986
kinderboek	<i>Basta het toverkonijn</i>	1974

- 2 Lucebert, Gerrit Kouwenaar, Hans Andreus en Bert Schierbeek
 3 Ze schreven niet volgens vaste regels, maar 'proefondervindelijk'.
 4 Zijn taalgebruik was/is eenvoudiger.
 5 Bijvoorbeeld: spelen met de spelling (*Vurrukkulluk*); woordspel (*Tot zoens*).
 6 Het plezier dat hij beleeft aan het schrijven.

Opdracht 2

1

Jaar	Prijs of eerbetoon	Toegekend voor
1953	Reina Prinsen Geerligsprijs	<i>Berchtesgaden</i>
1955	Poëzieprijs van de gemeente Amsterdam	<i>Gedicht met een moraal</i>
1956	Jan Campertprijs	<i>Met man en muis</i> en <i>Het huis waarin ik woonde</i>
1958	Anne Frank-prijs	<i>Vogels vliegen toch</i>
1959	Prozaprijs van de gemeente Amsterdam	<i>De jongen met het mes</i>
1960	Prijs van de Amsterdamse Kunstraad	<i>De jongen met het mes</i>
1979	P.C. Hooft-prijs	zijn hele poëtisch oeuvre
1987	Cestoda-prijs	het moeiteloos beoefenen van de Nederlandse taal
1988	nominatie AKO Literatuurprijs	<i>Eetlezen</i>
2000-2001	tentoonstelling Letterkundig Museum	zijn hele oeuvre
2006	Beste Luisterboek	<i>Het satijnen hart</i>
2007	nominatie Gouden Uil	<i>Het satijnen hart</i>
2008	Gedichtendagprijs	<i>Op de Overtoom</i>
2011	Gouden Ganzenvaar	zijn bijdrage aan de Nederlandse cultuur
2011	actieboek Nederland Leest	<i>Het leven is vurrukkulluk</i>
2013	nominatie AKO Literatuurprijs	<i>Hôtel du Nord</i>
2014	Gouden Schrijfmachine	zijn inzet voor de literatuur
2015	Prijs der Nederlandse Letteren	zijn hele oeuvre

2 Hij kreeg zes prijzen alleen voor poëzie, en zeven prijzen alleen voor proza.

Opdracht 3

- 1 in het (bijna) onmogelijke, het wonder
- 2 **a** het leven
b de omgeving, de wereld
c de tegenstand
- 3 Eigen mening leerling.

Opdracht 4

- 1 de geliefde
- 2 de liefde of de geliefde
- 3 Het gedicht moet het altijd verliezen van de geliefde.
- 4 Eigen mening leerling.
- 5 Het vergeefse gedicht is dus niet tevergeefs gemaakt.
- 6 Eigen mening leerling.

Opdracht 5

- 1 **a** de dood
b het woord, de poëzie
- 2 om het leven te bevestigen
- 3 De branding herneemt zich, wordt dus weer golf, is niet dood.
- 4 Beide zijn sterker dan de dood.
- 5 Ook poëzie laat het onverwachte zien.
- 6 Het gedicht leeft, 'het moet eruit', 'wilde dat ik er geboorte aan gaf'.
- 7 Eigen mening leerling.

Opdracht 6 t/m 14

Vergelijk steeds jouw uitwerkingen met die van een paar klasgenoten.