

Door *Caroline Wisse-Weldam*

## Een tekst in drie delen

### Opdracht 1

- 1-D-II
- 2-E-VI
- 3-A-IV
- 4-F-III
- 5-C-I
- 6-B-V

### Opdracht 2

- 1 c
- 2 De aandacht van de lezer wordt getrokken. Je wilt verder lezen om erachter te komen of ze gewonnen heeft en hoe het in Alkmaar was.  
Inleiding a kan het niet zijn. In het middenstuk wordt niets geschreven over tips. Inleiding b is het ook niet. Hier wordt niets gezegd over het onderwerp van de tekst.
- 3 b
- 4 De schrijfster geeft een conclusie. Dit kun je zien aan de woordgroep 'al met al'. Je leest het gevolg van wat de schrijfster in het middenstuk heeft geschreven. Slot a kan het niet zijn. De schrijfster schrijft in het middenstuk dat ze blij is met haar tweede prijs en een leuke dag heeft gehad.  
Slot c is het ook niet. Er wordt in het middenstuk niets geschreven over de reactie van haar ouders en vrienden.

### Opdracht 3

- 1 Alinea 4 is de inleiding.
- 2 Alinea's 1 en 3 vormen samen het middenstuk.
- 3 Alinea 2 is het slot.
- 4 De goede volgorde is 4-3-1-2.

#### **Voorlezen voor een kopje**

*In de Verenigde Staten is het al een succes: kinderen die asielkatten voorlezen. De kinderen leren zo beter lezen en de katten raken gewend aan mensen. Het dierenasiel in Amersfoort probeerde het een middagje uit.*

*'Katten vinden het leuker als wij voorlezen dan wanneer volwassenen dat doen. In kinderboeken zit fantasie en onze stemmen zijn niet zo zwaar', denkt Noah. Samen met Guus neemt hij vanmiddag de proef op de som. Met hun lievelingsboek onder de arm stappen ze allebei een eigen kamertje in. Noah ploft op Poekies krabpaal en slaat Fantasia open. De kat komt meteen op hem af en snuffelt aan zijn schoenzolen. De geur bevalt hem en hij springt soepel de paal op. Met zijn staart in de lucht en zijn rug gebold vleit Poekie zich tegen zijn nieuwe kamergenoot aan. Dan springt-ie weer op de grond, scherpt zijn nagels aan de paal, eet wat brokjes en komt weer luid spinnend naast Noah zitten. Die leest onverstoord verder.*

*Even verderop bij Guus zijn Qu en Gabriella wat verlegen. Ze blijven in hun krabpaal zitten als hij aan Joris en de geheimzinnige toverdrank begint. Na een tijdje sluipt Gabriella op hem af. Guus leest rustig door en steekt zijn hand uit om haar te aaien, zonder op te kijken van zijn*

*boek. Ze draait nieuwsgierig om hem heen, geeft een kopje en blijft gezellig in Guus' buurt. Qu blijft zitten waar-ie zit en valt langzaam in slaap.*

*'Dit was superleuk en dat vonden de katten ook. Je zag echt dat ze snel aan me wonden', zegt Guus als het lezen er na een halfuurtje op zit. Noah is het helemaal met hem eens. Poekie zit nog steeds spinnend naast hem. 'Zijn staart kriebelde zo gezellig in mijn nek. Dit zou ik wel elke dag willen doen!'*

Naar: Kidsweek, week 14, 2014.

## Opdracht 4

- 1 De goede volgorde is 3-1-2.

### **Robots op de redactie?**

*Een opvallend nieuwsbericht verscheen vorige week op de site van de Amerikaanse krant The Los Angeles Times. Het ging over een aardbeving, maar dat was niet zo bijzonder. Wel de manier waarop het bericht was gemaakt. Een robot had het hele stuk geschreven. Niet een mensachtige machine die op een toetsenbord tikt, maar een computerprogramma. Dat kan helemaal zelf een artikel schrijven als het maar genoeg informatie krijgt. Voor de zekerheid las een redacteur het artikel nog wel even na voordat het op internet kwam. En wat bleek? Het bericht was prima. En er zijn al meer bedrijven die robots aan het werk zetten om stukjes te schrijven.*

*Kunnen we nu bij Kidsweek onze spullen alvast pakken? Een Zweedse onderzoeker probeerde dat uit te zoeken. Hij liet 46 studenten twee artikelen lezen. Het ene geschreven door een mens en het andere door een robot. De studenten wisten niet welk stuk ze kregen, ze moesten het alleen lezen en zeggen wat ze ervan vonden. Op veel punten scoorden de robotstukken ongeveer hetzelfde als de mensenstukken. Het grootste verschil? Robots schrijven betrouwbaarder en geven meer informatie. Een duidelijke overwinning voor hen dus? Nou nee. De studenten vonden de artikelen van de mensen fijner om te lezen en minder saai. En zeg nou zelf, wie wil er nou een saai stuk lezen?*

*Voorlopig blijven er op onze redactie dus gewoon mensen werken. Toch kunnen wij best wat hulp gebruiken van journalisten in de dop. Lees snel verder op pagina 12 en 13 en wie weet sta jij binnenkort in Kidsweek met je eigen dierenreportage!*

Naar: Kidsweek, week 13, 2014.

- 2 Alinea 2 is het slot.

*Voorlopig blijven er op onze redactie dus gewoon mensen werken. Toch kunnen wij best wat hulp gebruiken van journalisten in de dop. Lees snel verder op pagina 12 en 13 en wie weet sta jij binnenkort in Kidsweek met je eigen dierenreportage!*

- 3 Dit slot bevat een oproep.
- 4 Er wordt gevraagd, een oproep gedaan, of je verder wilt lezen op pagina 12 en 13. Er wordt een oproep gedaan om je aan te melden als journalist.
- 5 Dit is de inleiding die in de Kidsweek bij het artikel staat:

*Deze voorpagina is geschreven door een mens. Net als alle andere stukken in deze krant. Logisch, denk je misschien. Door wie of wat anders? Nou, door robots. Die worden steeds beter in het maken van nieuwsberichten.*

Controleer of je eigen inleiding zegt waar de tekst over gaat en ervoor zorgt dat je verder wilt lezen. Als je twijfelt, vraag je of een klasgenoot jouw inleiding wil lezen en zijn/haar mening wil geven.